

# LA CULTURE À L'HÔPITAL, UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

De nombreuses expériences ont montré combien l'action culturelle peut contribuer à améliorer la qualité de vie des personnes malades, de leurs proches mais aussi celles des professionnels de santé. La médiathèque de l'hôpital Raymond Poincaré en est un très bel exemple.

L'hôpital Raymond Poincaré est une référence dans le domaine de la prise en charge globale de la personne handicapée : réanimation, soins intensifs, médecine aiguë spécialisée, et réadaptation, adulte ou enfant. Les services de pédiatrie accueillent des enfants atteints de maladies génétiques, de pathologies neurologiques et neuromusculaires rares. La pédiatrie associe un environnement scolaire adapté, de la maternelle au lycée. L'établissement est également un centre de référence des troubles de l'apprentissage. Pour tous, adultes comme enfants, la durée d'hospitalisation est habituellement longue, de plusieurs mois, à plusieurs années. La médiathèque de l'hôpital Raymond Poincaré est le seul lieu qui réunit des publics de tous âges, de toutes catégories sociales, momentanément exclus de l'offre culturelle. Notre mission s'inscrit dans les missions traditionnelles d'un service de lecture publique, mais ne peut se limiter à l'offre de lecture habituelle. Dans un lieu fermé comme l'est l'hôpital, il est essentiel de ne pas exclure les non-lecteurs de la médiathèque.

## UN ESPACE D'INTÉGRATION ET DE RETOUR À L'INTIME

À l'hôpital, plus qu'ailleurs sans doute, participer à la vie culturelle est un geste à la fois social et personnel. Toutefois, cette participation n'est pas évidente, car le besoin est rarement exprimé. Aussi, il importe de mettre en œuvre une

politique d'animation et de proposer un espace convivial où l'imaginaire et la créativité peuvent s'épanouir. Et ceci afin que le patient trouve sa place entre les contraintes imposées par les soins, la vie collective, et le besoin de liberté et d'intimité. Réaffirmer la prise en compte des besoins non matériels, c'est-à-dire, intellectuels et affectifs de chacun c'est considérer autrement l'hôpital et les patients. C'est permettre à la personne hospitalisée et à ses proches de vivre autrement l'hospitalisation et ainsi, pour le patient plus particulièrement, de renforcer sa propre identité dans un moment où celle-ci est fragilisée par la souffrance et la maladie. Enfin pour le personnel, la médiathèque crée des moments propices à l'échange et au partage hors de la dimension de soignants. Notre ambition est de

faire vivre autrement les collections pluridisciplinaires mises à disposition tout en participant à la formation culturelle et intellectuelle de l'ensemble de la communauté hospitalière.

## DES SCIENTIFIQUES À L'HÔPITAL

La programmation d'animations autour de la découverte des domaines scientifiques est l'une des actions pérennes proposées par la médiathèque. Cette programmation innovante embrasse le champ scientifique en offrant un espace de débats, de rencontres, et d'expérimentations au travers de projections, conférences, ateliers pédagogiques et ludiques. Construite avec des praticiens hospitaliers exerçant à l'hôpital Raymond Poincaré et des chercheurs du CNRS, cette démarche de vulgarisation de qualité ouvre une perspective de rapprochement. L'objectif étant de tenter de créer un trait d'union entre tous.

Par une approche vivante de la science, cette action innovante pour le milieu hospitalier invite le public non-initié à découvrir les évolutions scientifiques et techniques d'aujourd'hui.

Par sa diversité, la programmation aborde la question de la science et de la santé sous un spectre résolument pluridisciplinaire en croisant les approches anthropologiques, sociologiques et historiques. Il s'agit autant d'accompagner les transformations de l'hôpital : l'homme du futur, (conférence sur la robotique), de réfléchir aux questions de santé publique, que d'ouvrir sur d'autres domaines scientifiques : l'astronomie, l'archéologie...



© Création originale Stanislas



© Bérengère Lamont

Nous souhaitons par cette démarche, ouvrir l'hôpital sur l'extérieur, valoriser les savoirs des praticiens hospitaliers par un dialogue au sein de l'hôpital entre gens de laboratoires et praticiens, favoriser la rencontre entre le public et les chercheurs, et pourquoi pas susciter des vocations (notamment dans le cadre des ateliers-conférences et des passeports pour les sciences en direction des enfants hospitalisés). Enfin, nous recherchons à encourager les débats afin que chacun mesure les enjeux de l'évolution de la santé, des sciences et de ses applications. Dans l'espace-temps singulier que constitue l'hospitalisation, cette action de médiation et de sensibilisation par la diffusion scientifique participe à la formation des patients, de leurs proches et d'un large public, puisque chaque rencontre est ouverte sur l'extérieur. Comme toutes les actions de médiation elle est pensée en lien avec nos collections.

Chaque journée thématique se décompose en deux temps : des ateliers ludiques et pédagogiques introduits par une conférence, en direction des enfants hospitalisés le matin et un temps de rencontre-débat tout public l'après-midi. L'opération associée, entreprise par la médiathèque, « Mon passeport pour les sciences » incite les enfants et adolescents hospitalisés à poursuivre une démarche d'investigation et de production autour de la programmation « Des Scientifiques à l'hôpital ». Chaque conférence-débat fait l'objet d'une réalisation vidéo mise en ligne sur le site internet de l'hôpital. Vingt DVD sont intégrés dans le fonds de la médiathèque et mis à disposition des usagers afin de permettre à ceux qui ne peuvent se déplacer d'avoir accès à cette rencontre. D'autre part, le fonds de la médiathèque s'enrichit de documents en lien avec chaque thème abordé.

## UN ATOUT DANS LA RECONSTRUCTION DU PATIENT

Pour les patients, passer de longs mois à l'hôpital provoque inévitablement une privation totale ou partielle des plaisirs culturels. Pour certains d'entre eux, c'est à la médiathèque de l'hôpital qu'ils s'ouvrent pour la première fois au plaisir de la lecture et de la culture. Ce premier contact peut inciter à fréquenter les médiathèques et d'autres lieux culturels hors du cadre hospitalier. C'est en tant que moyen de participation à la vie culturelle, propice à l'épanouissement personnel et à la reconstruction, que l'offre de lecture et de ses animations conjointes est envisagée. C'est-à-dire dans une perspective à la fois humaniste et démocratique. Car dans un contexte budgétaire contraint on sait ce que coûte la culture mais sait-on ce que coûte l'absence de culture? ■